



MESTRADO E DOUTORADO Pós-Lit/UFMG		1º SEMESTRE LETIVO DE 2020				14:00 às 18:00 horas			
SEGUNDA-FEIRA									
DISCIPLINA	PROFESSOR	ÁREA DE CONC.	CH	CRED	CODIGO	TUR MA	NATU REZA	SALA	
Seminário de Literatura Brasileira: o historicismo literário de Machado de Assis - Crítica, crônica e ficção	Marcos Rogério Cordeiro Fernandes	Literatura Brasileira	60 h/a	4	LIT836	U	OP	4079	
Literaturas Modernas, Contemporâneas e outras Artes e Mídias: memória e ficção na dramaturgia brasileira moderna e contemporânea	Elen de Medeiros	Literaturas Modernas e Contemporâneas	60 h/a	4	LIT976	A	OP	4073	
TERÇA-FEIRA									
DISCIPLINA	PROFESSOR	ÁREA DE CONC.	CH	CRED	CODIGO	TUR MA	NATU REZA	SALA	
Teorias da Poesia: perspectivas teórico-críticas da poesia moderna e contemporânea	Silvana Maria Pessoa de Oliveira	Teoria da Literatura e Literatura Comparada	60 h/a	4	LIT950	U	OP	4073	
Seminário de Literaturas Clássicas e Medievais: romance latino - Origem, formação e recepção	Sandra Maria Gualberto Braga Bianchet	Literaturas Clássicas e Medievais	60 h/a	4	LIT965	B	OP	4071	
Teorias Críticas das Literaturas de Língua Inglesa: estudo das principais correntes críticas dos sécs. 20 e 21	Luiz Fernando Ferreira Sá	Literaturas de Língua Inglesa	60 h/a	4	LIT968	U	OP	4079	
QUARTA-FEIRA									
DISCIPLINA	PROFESSOR	ÁREA DE CONC.	CH	CRED	CODIGO	TUR MA	NATU REZA	SALA	
Seminário de Literatura Comparada: a narrativa policial segundo Jorge Luis Borges	Lyslei de Souza Nascimento	Teoria da Literatura e Literatura Comparada	60 h/a	4	LIT816	A	OP	4079	
Poéticas da Literatura Brasileira: sinal de menos - Antilira, antipoesia, formas negativas na poesia brasileira	Gustavo Silveira Ribeiro	Literatura Brasileira	60 h/a	4	LIT833	U	OP	4081	
Literaturas Modernas, Contemporâneas e outras Artes e Mídias: colagem e montagem	Márcia Maria Valle Arbex	Literaturas Modernas e Contemporâneas	60 h/a	4	LIT976	B	OP	4011	
QUINTA-FEIRA									
DISCIPLINA	PROFESSOR	ÁREA DE CONC.	CH	CRED	CODIGO	TUR MA	NATU REZA	SALA	
Seminário de Literatura Comparada: Maurice Blanchot, Georges Bataille - Antropologia e literatura, amizade e risco	Aline Magalhães Pinto	Teoria da Literatura e Literatura Comparada	60 h/a	4	LIT816	B	OP	4081	
Seminário de Literaturas de Língua Inglesa: the Poetic Canon in English	Marcel de Lima Santos	Literaturas de Língua Inglesa	60 h/a	4	LIT973	U	OP	4071	
Literaturas Modernas, Contemporâneas e outras Artes e Mídias: a imagem de Neruda e sua poesia em filmes e peças de teatro	Sara del Carmen Rojo de la Rosa	Literaturas Modernas e Contemporâneas	60 h/a	4	LIT976	C	OP	4011	
História, Memória e Cultura nas Literaturas Modernas e Contemporâneas: literatura de exílio no Século XX	Volker Karl Lothar Jaeckel	Literaturas Modernas e Contemporâneas	60 h/a	4	LIT979	U	OP	4079	
SEXTA-FEIRA									
DISCIPLINA	PROFESSOR	ÁREA DE CONC.	CH	CRED	CODIGO	TUR MA	NATU REZA	SALA	
Seminário de Literaturas Clássicas e Medievais: banhos e vestes na <i>Odiseia</i> (com o foco em Odisseu e seus disfarces)	Teodoro Rennó Assunção	Literaturas Clássicas e Medievais	60 h/a	4	LIT965	A	OP	4071	



ESPECIAIS

DISCIPLINA	PROFESSOR	ÁREA DE CONC.	CH	CRED	CODIGO	TUR MA	NATU REZA	SALA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 a 13 de março								
Seminário de Literatura Brasileira: nordeste é ficção, poesia migrante, espaços imaginários	Rodrigo Lobo Damasceno	Literatura Brasileira	15 h/a	1	LIT838	U	OP	2001
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 a 08 de maio - 14h às 17h								
Seminário de Literaturas Modernas e Contemporâneas: vestígio, pós-memória e fotografia	Kátia Hallak Lombardi	Literaturas Modernas e Contemporâneas	15 h/a	1	LIT984	U	OP	2001
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 a 05 de junho - 14h às 18h								
Seminário de Literaturas Modernas e Contemporâneas: teoría, historia y gestión del espectador teatral	Jorge Dubatti	Literaturas Modernas e Contemporâneas	15 h/a	1	LIT984	U1	OP	2001